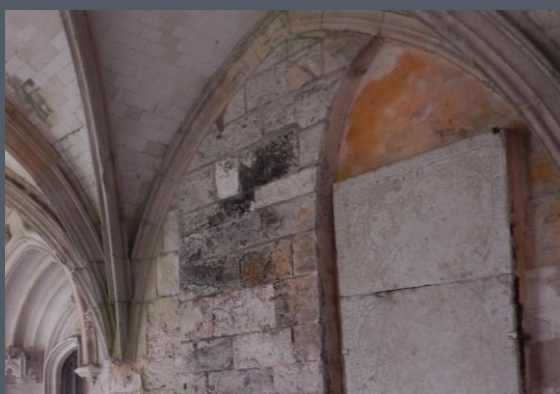


LE CLOÎTRE

LE PLUS URGENT ! L'ASSAINISSEMENT DU CLOÎTRE

Pour stopper les infiltrations d'eau, toute une série de mesures doivent être prises : réviser les couvertures des galeries, mettre en place des réseaux de drainage, des avaloirs, creuser un réseau de conduite enterré afin de diriger l'eau de ruissellement vers la Fontenelle...

Les sous-sol du cloître renfermant certainement des vestiges historiques qu'on ne peut négliger, le service régional d'archéologie nous demande de réaliser des fouilles au fur et à mesure que seront creusées les tranchées.



ravages de l'humidité



fouilles préventives dans le jardin du cloître

DANS UN SECOND TEMPS RESTAURATION ET MISE EN VALEUR DE LA GALERIE SUD DANS SA TOTALITÉ

Dans la continuité de la restitution des réseaux de baies, la restauration complète de la galerie Sud sera entreprise. Cette galerie abrite le portail du couronnement de la Vierge, dont le décor sculpté est extrêmement fragilisé par l'humidité. Celui-ci doit faire l'objet d'une campagne de pré-consolidation. En outre, il présente des traces de décors peints qui nécessitent reconnaissance approfondie et consolidation immédiate.

DEPUIS 2014 RESTAURATION DES BAIES DE LA GALERIE SUD

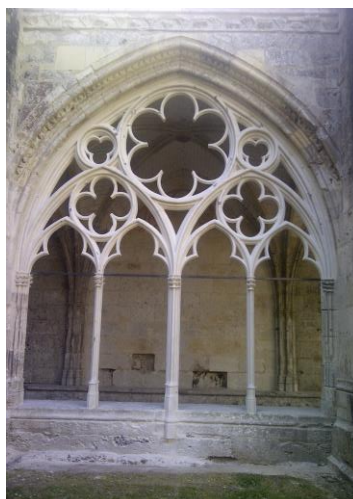


état initial

En partenariat avec trois fondations, des travaux ont été entrepris dès 2014 pour restituer les réseaux manquants des 5 baies de la galerie Sud.



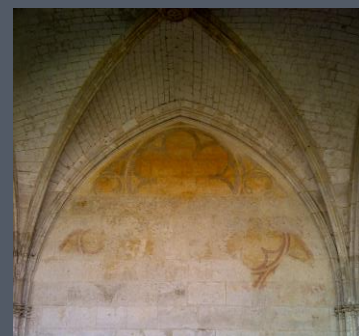
les ouvriers de «La pierre d'angle», entreprise de formation et d'insertion, spécialisée en maçonnerie, taille de pierres et restauration du patrimoine.



Deux réseaux ont déjà été sculptés et posés.



portail du couronnement de la vierge



reste de polychromie

ET APRÈS...

Restauration et mise en valeur successive de toutes les galeries.
Projet de restitution des vitraux dans les parties hautes des réseaux.
Création d'un nouveau jardin, sur la base du dessin du Monasticon Gallicanum.

À SUIVRE...